

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Звездненская средняя общеобразовательная школа»
Кемеровского муниципального округа**

СОГЛАСОВАНО
педагогическом совете
пр. № 1 от 29.08.2022г

УТВЕРЖДЕНА
от 29.08.2022 № 267/1
директор
_____ / Булдыгин А.Ю. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Дело мастера боится»
Социальное направление
1 – 4 классы

Составители: Аникеева Г.Д.,
Болтова И.С.
высшая квалификационная категория,
Иванова М.А.
высшая квалификационная категория,
Шеретова Е.Ю.
высшая квалификационная категория.

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

- 1) положительно относиться к учению;
- 2) проявлять интерес к содержанию предмета;
- 3) принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- 4) чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- 5) самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- 5) чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;
- 7) бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- 8) осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- 9) с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- 10) под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- 1) организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- 2) с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- 3) соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- 4) различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- 5) при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- 6) различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- 7) сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;
- 8) выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- 9) изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- 10) выполнять разметку симметричных деталей;
- 11) оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- 12) узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- 13) осваивают технологию выполнения орнамента, мозаики;
- 14) оформлять изделия из природных материалов при помощи: фломастеров, красок и цветной бумаги;
- 15) выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- 16) изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- 17) изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Метапредметные

- 1) учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- 2) учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- 3) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- 4) учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- 5) выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- 6) учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- 7) комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- 8) комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- 9) осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- 10) оформлять изделия по собственному замыслу;
- 11) выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- 12) подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия;
- 13) изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- 14) создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;
- 15) понимать значение использования компьютера для получения информации;
- 16) осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Разделы	Содержание
Введение: правила техники безопасности	Разнообразие окружающего мира. Сбор материала. Правила техники безопасности при работе.
Природный материал	Сбор материала. Знакомство с понятием аппликация. Знакомство с понятием мозаика. Знакомство с приёмом накальвания. Техника работы с веточками. Создание сюжета в полуобъёме. Соединение частей способом приглаживания.
Пластилинография.	Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.
Бумагопластика.	История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2 класс

Разделы	Содержание
Введение: правила техники безопасности	Разнообразие окружающего мира. Сбор материала. Правила техники безопасности при работе.
Природный материал	Разнообразие окружающего мира. Сбор материала. Виды аппликаций. Повторение понятий: плоскость, плоскостная фигура, объём, объёмные фигуры. Приёмы работы с ножницами и тканью. Техника работы по бумаге с тканью. Знакомство с понятием орнамент. Виды орнамента. Подбор материала для орнамента.
Пластилинография	Создание композиции в полуобъёме из пластилина. Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт. Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение. Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки.
Бумагопластика	Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объёмной снежинки. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

3 класс

Разделы	Содержание
Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	Основные декоративные элементы интерьера. Экскурсия. Правила техники безопасности.

Природный материал	Беседа о природе родного края. Охрана природы. Сбор материала. Заготовка ракушек. Разнообразие ракушек. Повторение понятий: объём, объёмные фигуры. Беседа о птицах. Повторение приёма пристыковки и притирания. Приёмы работы с песком. Техника наклейки песка посыпкой
Пластилинография	Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.
Бумагопластика	Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. <i>часть</i> . Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров)

4 класс

Разделы	Содержание
Вводное занятие.	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности.
Природный материал	История появления пластика. Приём вырезания вазы из пластиковой бутылки. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа. Виды панно. Технология создания панно. Цветовое и композиционное решение.
Пластилинография	Технология создания панно. Нанесение пластилина на прозрачную основу. Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.
Бумагопластика	Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс – 33 часа

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1-2	Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие. Экскурсия на природу.	2
3	Вводное занятие. Разнообразие природного материала. Техника безопасности	1
4-5	Аппликация из листьев. Осенний букет.	2
6-7	Мозаика из зёрен и семян. Коврик.	2
8	Поделка из веточек. Ёжик.	1
9	Композиция. В лесу.	1
10-11	Поделка из жёлудей. Животные.	2
12	«Путешествие в Пластилинию».	1
13	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1
14-15	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	2
16	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1
17	«Натюрморт из чайной посуды»	1
18	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1
19	Божьи коровки на ромашке	1
20-21	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	2
22-23	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2
24-25	Фрукты	1
26-27	«Снегирь»	1
28-29	Игрушка. Символ года	1
30-31	«Чудо – дерево»	1
32-33	Открытка ко Дню Победы.	2

2 класс – 34 часа

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	1
2	Вводное занятие. Разнообразие природного материала. Техника безопасности	1
3	Аппликация. Осенний гербарий.	1
4-5	Полуобъёмное изображение на плоскости. Ромашка.	2
6	Аппликация из ткани. Цветы.	1
7-8	Орнамент в квадрате. Семена.	2
9-10	Композиция «Парк»	2
11-13	Полуобъёмное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	3
14-16	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	3
17-19	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	3
20-22	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	3
23	История бумаги. Технологии работы с бумагой	2
24-27	Цветы из бумаги.	4

28-31	Снежинки	4
32-34	Поздравительная открытка	3

3 класс – 34 часа

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие. Экскурсия.	1
2-4	Поделки из ракушек. Животные.	3
5-6	Поделка из орехов и перьев. Птицы.	2
7-9	Аппликация из речного песка. Пейзаж.	3
10	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
11-13	Фоторамка	3
14-15	Подсвечник	2
16-17	Ваза	2
18-22	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	5
23	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	1
24-28	Конструирование из бумажных полос	5
29-34	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	5

4 класс – 34 часа

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Введение: правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях	1
2-3	Ваза. Пластик.	2
4	Композиция. Цветы	1
5-7	Панно из спичек.	3
8-10	Сказочные человечки. Поделки из шишек, веток и желудей.	3
11-12	Композиция. Сказочный город. Коллективная работа.	2
13	Панно из пластилина. Знакомство с принципами работы	1
14	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1
15-18	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	4
19-24	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	6
25-27	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	3
28-31	Завивка, закругления	4
32-34	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	3